

Contact : <http://www.micheleattianese.com>

michele@micheleattianese.com Phone: 3384773993

Michele Attianese, Castellammare di Stabia , 1976. Dopo i corsi di Scuola Libera del Nudo e di Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, si laurea nel 2009 in Architettura, significativa è l'esperienza dei "laboratorio di quartiere" di Riccardo Dalisi nel Rione Sanità, uno storico quartiere di Napoli caratterizzato da una forte anima popolare ricca storia e tradizione. Tiene la prima personale dal titolo " Derma " nel 2002, anno in cui tra l'altro è segnalato al premio Novara. Nel 2010 è presente a disegni diversi, presso il MAT - Museo dell'alto Tavoliere, Sansevero. L'anno seguente è nella rassegna " Aperto '11" ospitata dalla galleria Fès Show Room di Minori con la personale "Mémoire de sucre" . Segue la personale "Di Passaggio" presso la galleria Studio Legale di Napoli. Significativa è la collaborazione con l'associazione umanitaria Emergency con cui realizza un progetto di pittura e illustrazione introducendo nella propria ricerca personale temi solidamente legati al mondo umanitario e all'accoglienza al diverso. Partecipa alla collettiva "InterRail" ospitata dal Centro Art's Events di Benevento e alla rassegna sulla giovane arte contemporanea "Green Dreams" a Salerno presso il Tempio di Pomona. Nel frattempo è invitato a dare veste al progetto musicale di Enzo Avitabile "Black Tarantella", realizzando un disco con una forte impronta pittorica e con una estetica sperimentale. Viene poi invitato alla mostra Collettiva "Rivelazioni del Corpo" a cura di Franco Cipriano presso la galleria Spazio Zero11 di Torre Annunziata. Recente è la doppia personale "Intersezioni" in cui la pittura di Attianese è messa a confronto con le linee essenziali e asciutte delle sculture di Ugo Cordasco esaltandosi in un confronto emozionante e dinamico.

MOSTRE COLLETTIVE

2001 "TERRE SCOSSE", Associazione "Il Cerriglio", NAPOLI.

2003 SELEZIONE "PREMIO NOVARA GIOVANE ARTE", Sala del Broletto, NOVARA.

2003 "LEGGER-MENTE", Complesso Industriale Cantalupo, ALESSANDRIA.

2003 SELEZIONE PREMIO ARTE MONDADORI", Palazzo della Permanente, MILANO.

2004 "VIAGGIO NELLA PSICHE", Spazio Darmon, NAPOLI.

2004 SELEZIONE PREMIO ARTE MONDADORI", palazzo della Permanente, MILANO.

2004 "PROSPETTIVE IPERREALISTE", Galleria Comunale,GAETA .

2009 "TRACCE", collettiva con Attianese, Cipriano, Crescenzi, Pretolani, Vollaro, Comune di STELLA CILENTO.

2010 "SCRIPTORIUM", collettiva sul libro d'artista a cura di Marco Alfano, MERCATO S.SEVERINO (SA).

2010 "INSIDE & OUTSIDE_GEOGRAFICHE VISIONI", collettiva a cura di Marcella Ferro e Pasquale Ruocco, SCAFATI.

2011 "ARTVERONA 2011", galleria Studio Legale.

2012 "DI-SEGNI DI-VERSI", Museo dell'Alto Tavoliere, MAT. FOGGIA.

2012 "ITALIA151 italiani contemporanei",a cura di Marco Alfano e Boris Brollo, Museo Provinciale di SALERNO.

2012 "InterRail" - Un viaggio nell'immagine - a cura di Tommaso De Maria CENTRO ART'S EVENTS

- 2013 “Rivelazioni del Corpo” - Controversie figurali della pittura a cura di Franco Cipriano , Spazio Zero11 / Liceo Artistico G. de Chirico, TORRE ANNUNZIATA.
- 2015 “Nei meandri della bellezza - Galleria del Carbone, centro storico FERRARA
- 2015 “ Artlante Vesuviano” Opificio industriale Tekla , SARNO (SA).

MOSTRE PERSONALI

- 2002 “ DERMA”, gruppo Zero, Angri.
- 2005 “ UNREAL”, galleria Pizia Arte , Teramo.
- 2008 “ NATALE CON IL CUORE”, Associazione Emergency, Milano.
- 2010 “ IN SOSPENSIONE”, a cura di Arturo Martone, Napoli.
- 2011 “ MÈMOIRE DE SUCRE”, a cura di Marcella Ferro e Pasquale Ruocco, Galleria FÈS, Minori.
- 2012 “ DI PASSAGGIO”, a cura di Antonello Tolve, Galleria Studio Legale, Napoli.
- 2012 " IMMAGINARE LA CITTÀ", a cura di Marcella Ferro e Pasquale Ruocco, libreria Einaudi, Salerno.
- 2014 “ INTERSEZIONI” – a cura di Pasquale Ruocco , Pagea Arte Contemporanea, Angri(SA).